

サングリア フラメンコ

十字を切る彼は確かに上手くはない

心の流れの<sup>スピード</sup>と

ステップとが確かに ずれている

十字を切る彼は確かに自信無げ

それを振り切るような激しさも

どこかよそよそしい身のこなし

逃げちゃいけない

塗りつぶしても不安は残る

逃げちゃいけない

凝縮させるのだ、限りなく

腕でなく指先に

脚でなくつま先に

踊り手は片隅で今

十字を切る

(1984.4.3)