

ディジタルイズ

オレンジの花の列

手を伸ばすより先に
視線は消え失せる
そこに
在るはずの オレンジの
花の列 届くはずの
視線が消え失せる

いつしか
1枚の画像と化す
固定される 平らな
光は色として その画像に
塗られたものとして

模倣を映すパネルを
通じて 知り尽くそうとする
色の分類名として
種の名称として
画面構成として

オレンジの花の列 確かに
そこに在ると言えるのか

(2003.5.9)