

## 眩き

ああ、何という高揚  
ああ、この世界だ  
この言葉はしみる  
この表現はいい  
このリズムだ  
なかなかいい  
いいじゃないか  
まあまあだ  
駄作ではない、少なくとも  
これが俺の詩なのだ  
駄目だろうか、やはり  
なんだかありふれている  
何だか構えている  
なんだか駄作だ  
味気ない気がする  
駄目だ、駄作だ  
ああ嫌らしい言葉だ  
この気取りようはどうだ  
嘘つきだ  
リズムになってない  
おぞましい詩だ  
破って棄てよう  
酒でもあおろう

(1982.4.11)